



Saint-Aubin
**La Tarentule a goûté aux
 Piments noirs**

Les 23 et 24 avril, les Oiseaux de PasSage ont présenté à la Tarentule leur création intitulée Piments noirs, un spectacle mixte basé sur trois instruments de musique avec chant, texte, danse et masques. Ces trois artistes multidisciplinaires professionnels se sont mis dans la peau d'un auteur ; ils ont écrit le scénario, composé la musique et conçu la scénographie d'une vingtaine de tableaux écorchant notre pauvre condition humaine. Ils ont su le faire sans pleurnicher, maniant avec brio diverses formes d'humour, du tendre au grinçant en passant par le poétique et le burlesque. Ils ne veulent pas apporter un message intellectuel ni distraire à tout prix mais simplement dire un certain nombre de vérités essentielles.



Egratigner avec tendresse

Leur façon d'égratigner spirituellement des valeurs de base comme l'Eglise, la Patrie et la Société, va bien au delà de l'amusement des spectateurs. Elle veut titiller ces derniers avec ironie, les faire réagir, les provoquer avec tendresse en disant des choses justes dans lesquelles ils se retrouvent. La manière de les persifler n'est ni moralisatrice ni pédagogique mais simplement imprégnée de l'humaine condition. Les trois auteurs-interprètes sont des Romands. Le chanteur Jean-Roger Laforge s'accompagne à la guitare, à la manière de Georges Brassens, c'est-à-dire en se contentant d'une mélodie simple soulignant des textes forts. Sa forte personnalité lui donne l'aisance et la présence nécessaires à un meneur de jeu.

Artistes confirmés

Ce Genevois, enseignant, sociologue, auteur de pièces de théâtre, chroniqueur à la radio et comédien, est entouré de deux Neuchâtelois.

Danièle Golan, flûtiste et professeur de musique, est très engagée dans le théâtre avec touche musicale et intéressée par l'aspect scénique. Martine Meyer travaille dans le secteur social, danse et joue de l'accordéon, aussi bien individuellement que dans un groupe de musiciens. C'est la première fois qu'ils unissent leurs talents. Deux d'entre eux viennent de terminer un spectacle qui a tourné durant cinq ans. La Tarentule est leur 17^e salle avec Piments noirs. Ils commencent à préparer une nouvelle série de représentations avec la collaboration d'un 4^e acteur.

PAH

